

X. Subsidiereglement inzake het nominatief toekennen van een gemeentelijke werkingstoelage aan sociaal-culturele en culturele organisaties uit de gemeente Evergem (GR 26/11/2009)

Artikel 1

Dat goedkeuring wordt gehecht aan het subsidiereglement inzake het nominatief toekennen van een gemeentelijke werkingstoelage aan sociaal-culturele en culturele organisaties uit de gemeente Evergem, met ingang van 26 november 2009 zoals hieronder beschreven:

1. VOORWAARDEN VOOR ERKENNING VOOR ALLE VERENIGINGEN

- 1.1 De vereniging is opgericht door privé-initiatief en heeft geen beroeps-, winst- of handelsdoeleinden
- 1.2 De vereniging heeft een rekeningnummer op haar naam
- 1.3 De vereniging heeft haar zetel in de gemeente Evergem en ontplooit een culturele werking binnen het grondgebied van deze gemeente
- 1.4 De vereniging dient erkend te zijn door de Gemeentelijke Cultuurraad
- 1.5 De vereniging aanvaardt administratieve controle van de gemeente
- 1.6 De vereniging levert bij het indienen van de vraag tot erkenning het bewijs dat zij tijdens het lopende werkjaar (start op 1 september en eindigt op 31 augustus) voldoende activiteiten heeft georganiseerd
- 1.7 Het bestuur van de Cultuurraad kan een gemotiveerde afwijking toestaan voor de dossiers die ter advies worden voorgelegd

2. SOCIAAL-CULTURELE EN CULTURELE VERENIGINGEN

TYPES ACTIVITEITEN DIE IN AANMERKING KOMEN VOOR SUBSIDIËRING VOOR **SOCIAAL-CULTURELE VERENIGINGEN**:

1. **Confrontatie met kunsten, al dan niet in combinatie met ontmoeting:**
 - zelf organiseren van een cultuurspreidende activiteit (=organiseren van een concert, theater, tentoonstelling), eventueel gekoppeld aan een algemene vergadering
 - in groep reserveren en bijwonen van een cultuurspreidende activiteit (= bijwonen van een concert, toneelvoorstelling, bezoek aan een kunstmuseum of tijdelijke tentoonstelling,...), al dan niet gekoppeld aan een ontmoetingsmoment voordien of achteraf (bvb. gekoppeld aan een daguitstap of een reis). Ontspanning kan hierbij als opstapje naar cultuurbeleving worden beschouwd. Een groep wordt beschouwd als minimum 12 personen. Om tegemoet te komen aan geleverde inspanningen, rekenen we 2 pogingen met minimum 8 personen als 1 activiteit.
2. **Vormingsactiviteiten, al dan niet in combinatie met ontmoeting:**
 - cursussenreeks van minimum 2 lessen met een externe spreker over een vooraf bekendgemaakt onderwerp
 - lezingen met een externe spreker over een vooraf bekendgemaakt onderwerp, eventueel gekoppeld aan een algemene vergadering
 - combinatie van een vormingsmoment en een ontmoetingsmoment (bvb. geleid bedrijfsbezoek, bezoek aan een natuurmuseum, reis,...).

3. **Ontmoetingsactiviteiten:** Activiteiten waarbij het sociale aspect primeert (= een lente- of nieuwjaarsfeest, een fietstocht, een wandeling,...). Vergaderingen (voorbereiding van activiteiten) tellen niet als activiteit. Organiseert uw vereniging gedurende het hele jaar door op regelmatige tijdstippen (reeks) kaartingen, bollen, petanque of hobbyniddagen, dan telt de hele reeks als één titel voor een ontmoetingsactiviteit.

TYPES ACTIVITEITEN DIE IN AANMERKING KOMEN VOOR SUBSIDIËRING VOOR **CULTURELE VERENIGINGEN:**

1. **Confrontatie met kunsten:**
 → zelf organiseren van een cultuurspreidende activiteit
 → in groep reserveren en bijwonen van een cultuurspreidende activiteit (= bijwonen van een concert, toneelvoorstelling, bezoek aan een museum of tijdelijke tentoonstelling,...). Een groep wordt beschouwd als minimum 12 personen. Om tegemoet te komen aan geleverde inspanningen, rekenen we 2 pogingen met minimum 8 personen als 1 activiteit.
2. **Vormingsactiviteiten:**
 → cursussenreeks van minimum 2 lessen met een externe spreker over een vooraf bekendgemaakt onderwerp
 → lezingen met een externe spreker over een vooraf bekendgemaakt onderwerp

INDELING IN CATEGORIEËN IFV. HET ACTIVITEITENAANBOD:

	CATEGORIE A	CATEGORIE B
Socio-culturele verenigingen	3x confrontatie met kunsten 3x vorming 3x ontmoeting 3x vrij te kiezen	1x confrontatie met kunsten 1x vorming 1x ontmoeting 1x vrij te kiezen
Culturele verenigingen	Min 9 culturele activiteiten: confrontatie met kunst of vormingsactiviteiten niet in combinatie met ontmoeting)	Min 3 culturele activiteiten: confrontatie met kunst of vormingsactiviteiten (niet in combinatie met ontmoeting)

BONUSCRITERIA :

1. **Samenwerking** tussen twee of meerdere verenigingen op zowel inhoudelijk, financieel als promotioneel vlak. Activiteiten die vanuit de nationale, provinciale, regionale of gewestelijke koepel worden georganiseerd worden niet in rekening gebracht als samenwerkingsverband. Het is de bedoeling lokale thema's en dynamieken te stimuleren.
2. Socio-culturele verenigingen die het aantal vormingsactiviteiten en confrontaties met kunsten van categorie A kunnen **verdubbelen** (dus 6x vorming en 6x confrontatie met kunsten, 3x ontmoeting en 3x vrij) krijgen hiervoor een bonus. Hetzelfde geldt voor de culturele verenigingen als zij ten minste 12 culturele activiteiten organiseren.

3. VERENIGINGEN VOOR AMATEURKUNSTEN

TYPES ACTIVITEITEN DIE IN AANMERKING KOMEN VOOR SUBSIDIËRING:

Producties: hiermee bedoelen we het brengen van een cultuurspreidende activiteit eigen aan de amateurkunstenvereniging (concert, theaterproductie, tentoonstelling, filmprojectie...), waar een periode van repetitie of een productieproces aan vooraf gaat.

INDELING IN CATEGORIEËN IFV. HET ACTIVITEITENAANBOD:

	CATEGORIE A	CATEGORIE B
Muziek en dans	Indienen van een gemeentelijk dossier	Regelmatige repetities en optredens
Toneel	Indienen van een gemeentelijk dossier	1 productie / jaar, voorafgegaan door de nodige repetities
Beeldende Kunsten	Indienen van een gemeentelijk dossier	1 productie / jaar Regelmatige atelierbijeenkomsten
Film, foto en dia	Indienen van een gemeentelijk dossier	1 productie / jaar Regelmatige atelierbijeenkomsten

GEMEENTELIJK DOSSIER:

De verenigingen die in de A-categorie willen komen en aanspraak maken op de bonuscategorie, dienen voor 1 juni van het verlopen werkjaar een dossier in voor 2 jaar met een artistieke visie, een promotioneel en een financieel plan. Het bestuur van de Cultuurraad motiveert en beslist over het dossier.

Criteria die in aanmerking kunnen komen:

- de categorieën van de provinciale koorzang- en blaas muziektoernooien (1^{ste} en 2^e afdeling voor de A-categorie en de ere-afdeling en uitmuntendheid voor de bonuscategorie)
- danswedstrijden, nominaties (voor o.a. Open Doek)
- vorming en educatie (bvb. opleidingen voor de leden), kijkervaringen (bvb. bijwonen van voorstellingen in groep), professionalisering,...

BONUSCRITERIA:

Samenwerking op zowel artistiek, financieel als promotioneel vlak

Kwaliteitsopvolging op basis van een gemeentelijk dossier zal uitgemaakt worden in hoeverre een vereniging in aanmerking komt voor een bonus.

4. **ERFGOEDVERENIGINGEN**

TYPES ACTIVITEITEN DIE IN AANMERKING KOMEN VOOR SUBSIDIËRING

Toonmomenten: hiermee bedoelen we het ontsluiten van de werking aan een breder publiek en waar een periode van archivering of een productieproces (bvb. montage van een film) aan vooraf gaat.

INDELING IN CATEGORIEËN IFV. HET ACTIVITEITENAANBOD:

	CATEGORIE A	CATEGORIE B
Erfgoedverenigingen	Indienen van een gemeentelijk dossier	Regelmatig werken aan archivering Opnemen of verzamelen van nieuw materiaal Ontsluiten van het materiaal (2 toonmomenten voor het publiek)

GEMEENTELIJK DOSSIER:

De verenigingen die in de A-categorie willen komen en aanspraak maken op de bonuscategorie, dienen voor 1 juni van het verlopen werkjaar een dossier in voor 2 jaar met een artistieke visie, een promotioneel en een financieel plan. Het bestuur van de Cultuurraad motiveert en beslist over het dossier. De criteria die in aanmerking kunnen komen zijn o.a. vorming en educatie (bvb. opleidingen voor de leden), professionalisering, projecten met een uniek karakter,...

BONUSCRITERIA:

Samenwerking op zowel inhoudelijk, financieel als promotioneel vlak.

Kwaliteitsopvolging op basis van een gemeentelijk dossier zal uitgemaakt worden in hoeverre een vereniging in aanmerking komt voor een bonus.

5. DOORGEVEN VAN DE ACTIVITEITEN OP 'JE PLEK OP HET NET'

De activiteiten worden door de verenigingen elektronisch ingegeven op je plek op het net om naar een administratieve vereenvoudiging te streven. De handleiding hieromtrent wordt ter beschikking gesteld door de dienst Communicatie.

6. FINANCIËLE VERDELING

Omwille van het stimuleren van het culturele aspect in het verenigingsleven krijgen de amateurkunsten een groter deel van de subsidie, wat zich vertaalt in een verhouding 60/40 van het voor de verenigingen te verdelen subsidiebedrag. De bonus bedraagt telkens 20% van de verhouding 60/40: voor de amateurkunstverenigingen dus 40% basis en 20% bonus en voor de sociaal-culturele verenigingen 20% basis en 20% bonus. De 20% bonus wordt zowel bij de amateurkunstverenigingen als de sociaal-culturele verenigingen nog eens opgesplitst in 2x10% om samenwerking te stimuleren en kwaliteitsopvolging of extra culturele inspanningen te honoreren (Gemeentelijke dossiers enerzijds of bonuscategorie anderzijds).

De restbedragen worden over de bonus en/of de basis herverdeeld. Alle in aanmerking komende initiatieven worden evenredig binnen de percentages verdeeld.

De variabelen kunnen steeds aangepast worden, zijnde het aantal activiteiten om erkend te worden in de basiscategorie en het verfijnen van de criteria voor de bonus, meer bepaald de samenwerkingen en de kwaliteitsopvolging, om een minimum bedrag per vereniging te kunnen garanderen.

7. VERWERKING

De gemeentelijke dossiers worden door het bestuur van de Cultuurraad geadviseerd. Na de verwerking van de **volledige resultaten** legt de administratie van het Cultuurcentrum ze voor aan de Cultuurraad ter advies

De correspondentie i.v.m. de subsidies kan opgestuurd worden naar het Cultuurcentrum, Weststraat 31, 9940 Evergem-Sleidinge.
