

ADVIES: Straatnaam voor de nieuwe verkaveling in de Enaamse te Kluizen.
Uw kenmerk: BEV/2009/Cd B 180 van 19 augustus 2010

Mijnheer de Burgemeester,
Mevrouw en Heren Schepenen,

Het Bestuur van de Gemeentelijke Cultuurraad Evergem heeft in haar bijeenkomst van 30 augustus 2010 uw schriftelijk verzoek om advies inzake het toekennen van een straatnaam in de nieuwe verkaveling aan de Enaamse te Kluizen behandeld.

Overwegende dat:

Deze nieuwe verkaveling ligt aan het begin van Enaamse te Kluizen. Ze is omgeven door vier straten: de Noordlaan, de Toekomststraat, Enaamse en Twaalfhofsteden. Deze verkaveling ligt in het centrum van Kluizen, vlakbij de kerk. Het is trouwens deze nabijheid die voor een naamgeving belangrijk zal blijken te zijn.

Opmerkelijk voor deze plaats is het feit dat in het begin van de Enaamse, vlakbij de hoevegebouwen die onlangs gesloopt werden, een plaat staat van Toerisme Vlaanderen. Dergelijke platen vinden we eveneens aan onze kerken en andere gebouwen met een historische waarde. Op de plaat in de Enaamse staat: "Kluizen was een zandachtige en woeste heidestreek, gelegen in het uiterste zuiden van het Ambacht van Assenede. Deze plek werd tussen 1115 en 1119 door Boudewijn VII, graaf van Vlaanderen, geschonken aan de abdij van Ename. De straatnaam Enaamse herinnert hier tot vandaag nog aan. Hier stond ooit het 'Hof van Cluysen'. Dit was vermoedelijk de verblijfplaats of kluis van de monniken. Zij verpachtten een deel van het domein als ontginningshoeve en het was deels gebruikt als schepenhuis van Kluizen."

Dat deze plaats zo genoemd werd, vinden we ook in 'Landschap en Landbouw in Middeleeuws Vlaanderen' (p.131) waarin ook over de twaalf hofsteden wordt geschreven: "Op oude kaarten is duidelijk de rijligging van de kolonistenhoeven langsheen de Langebeek te herkennen, met ongeveer halfweg de kerk van Kluizen en ten zuidoosten daarvan de vroegere woning der monniken en het ontginningscentrum, het latere Hof ter Cluysen." Vandaag staan ten zuidoosten van de kerk nog steeds in afbraak zijnde gebouwen die getuigen van het bestaan van deze ontginningshoeve.

Het bestaan van een Hof van Cluysen wordt ook bevestigd in 'Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen 12n4' uitgegeven door de Vlaamse Gemeenschap. Hierin vinden we over deze site (p.93): " 'Hof ter Cluysen' en voormalig 'Schepenhuis'. Op oude kaarten gelegen in een rechthoekig meervoudige omwalling, door de aanleg van de nieuwe expresweg [de Noordlaan] grotendeels verdwenen. Vermoedelijk de vroegere kluis of verblijfplaats van monniken, opgericht toen de graaf van Vlaanderen [...] een gebied schonk aan de abdij van Ename op voorwaarde dat zij er een kerk en een kluis voor monniken zou bouwen, later uitgegroeid tot de parochie Kluizen. Eveneens vierschaar der vrijheerlijkheid van Ename. Eertijds deels door de abdij van Ename verpacht als hoeve en deels als schepenhuis van Kluizen in gebruik."

Door de overlapping van oude kaarten en de huidige toestand dankzij Google Earth, is het duidelijk dat de nieuwe verkaveling die ons voorligt, exact op de plaats van deze monnikenhoeve gelegen is. Daarom stelt de Cultuurraad voor om deze nieuwe zijstraat van Enaamse '**Hof ter Cluysen**' te noemen.

Hierdoor herwaarderen we de naam van een ontginningshoeve die bepalend is geweest voor de geschiedenis en de ontwikkeling van Kluizen. Bovendien sluit deze naam perfect aan bij de reeds

bestaande 'Enaamse' en 'Twaalfhofsteden' die allen te maken hebben met de aanwezigheid van de benedictijnen van de Sint-Salvatorabdij van Ename.

De cultuurraad is van mening dat, gezien het belang van deze plaats, geen andere naam geschikt of zelfs gerechtvaardigd is.

Als variante kan eventueel het gebruik van de naam '**Hof van Cluysen**' overwogen worden.

Hopend, Mijnheer de Burgemeester, Mevrouw en Heren Schepenen, het verder verloop van het onderhavig advies schriftelijk te mogen vernemen, verblijven we

Met de meeste hoogachting,

Namens het Bestuur van de Gemeentelijke Cultuurraad Evergem,

de secretaris,

de voorzitter,

Francine Hamerlinck

Freddy Van Herzeele